

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Парус» г.Волгодонск**

Принято:  
На педагогическом совете  
МБДОУ ДС «Парус»  
г.Волгодонска  
Протокол от 31.08.2023 № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
музыкального руководителя МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска  
групп компенсирующей направленности  
на 2023-2024 учебный год

музыкальный руководитель: Барковская Д. Я.

г.Волгодонск 2023

## Содержание программы

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1 Пояснительная записка	3
- Цели и задачи реализации Программы	3
- Специфические принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
- Возрастные и индивидуальные особенности детей с ОВЗ	6
1.2 Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками адаптированной образовательной Программы дошкольного образования	8
- Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР	
- Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с РАС	
- Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО	
- Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ТМНР	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Планирование занятий на 2023-2024 учебный год	14
2.2 Планирование образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим развитием и психо-физическими особенностями ребенка с ОВЗ	20
2.3 Планирование взаимодействия с семьями воспитанников	25
2.4 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	27
2.5 Особенности организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально - культурные и другие)	28
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в ДОУ.	31
3.2 Режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности;	36
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	38
3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия	45
3.5 Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год	51
Приложение 1. Перспективный план работы музыкального руководителя на 2023 – 2024 учебный год	
Приложение 2. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год.	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа – это нормативный документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного и коррекционного образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28
- СанПиН 1.2.3685 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, утверждённые приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (ред. от 21.01.2019г.)
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1022

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой МБДОУ ДС «Парус» г. Волгодонска и специальных коррекционных программ:

- ✓ Программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой);
- ✓ Программа коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР (под ред. С.Г.Шевченко);
- ✓ Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (под ред. Е.А.Екжановой, Е.А.Стребелевой).

Содержание рабочей программы адаптировано к условиям данной группы и отражает возрастные и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ). Программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 4 до 6 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития ребёнка: социально-коммуникативному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Содержание программного материала учитывает общие принципы ФГОС. ФГОС – документ, регулирующий отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования. При этом среди важнейших принципов выступает учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья. Стандарт направлен на решение широкого спектра задач, актуальных для образования всех детей дошкольного возраста. Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) являются задачи: - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

### **Цель и задачи реализации Программы**

Целью программы являются всестороннее развитие личности ребенка группы компенсирующей направленности и создание условий для развития эмоционального, социального интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных личностных качеств.

Задачи:

- охрана и укрепление здоровья физического и психического, в том числе эмоционального благополучия детей;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

— обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

— обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

— формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, двигательной, изобразительной, музыкальной, элементарной трудовой. Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Ростовской области и г.Волгодонска.

Рабочая программа рассчитана на 2023-2024 учебный год. Программа может изменяться и дополняться.

### **Специфические принципы и подходы в организации образовательного процесса**

- 1) полноценное проживание ребенком детства, обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей с ОВЗ**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательные аппарата, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, множественными нарушениями в развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особыми образовательным потребностям.

Для всех категорий детей с ОВЗ характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм). Дети с ОВЗ осваивают основную образовательную программу дошкольного образования, которая адаптирована с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечит коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

### **1.2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

## **Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам**

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок сам вступает в общение, использует вербальные средства. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.

2. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам**

1. Социально-коммуникативное развитие: проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

- ✓ способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- ✓ способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в

процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

✓ проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

✓ ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

✓ у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

✓ использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

### **Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с РАС**

Учитывая, что в раннем возрасте комплексное сопровождение проводится с детьми группы риска по РАС, то есть до установления диагноза, целевые ориентиры определяются на время окончания этапа ранней помощи (одновременно на начало дошкольного возраста) и на время завершения дошкольного образования. В каждом случае целевые ориентиры определяются отдельно для трёх уровней тяжести.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств**

Третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития:

- 1) поведение контролируется в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
- 2) отработаны основы стереотипа учебного поведения;
- 3) участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств**

Второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития:

- 1) различает людей по полу, возрасту;
- 2) владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;
- 3) участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств**

Первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются:

- 1) взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);
- 2) владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
- 3) сформированы представления о своей семье, Отечестве;

### **Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО**

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к 7 годам ребенок умеет:**

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 3) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 4) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 5) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к 7 годам ребенок умеет:**

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- 2) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к 7 годам ребенок умеет:**

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- 2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 3) подражать знакомым действиям педагогического работника;
- 4) проявлять интерес к другим детям.

**Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ТМНР**

Целевые ориентиры задают вектор воспитательной деятельности педагогических работников и основную направленность содержания обучения. Психологические достижения, которые выбраны в качестве целевых ориентиров для обучающихся с ТМНР, являются результатом и могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специальным образом организованного обучения.

**Целевые ориентиры периода формирования ориентировочно-поисковой активности:**

- 1) при слуховом восприятии снижение количества отрицательных эмоциональных реакций на звуки музыки;
- 2) активизация навыков подражания педагогическому работнику - при передаче эмоциональных мимических движений;

**Целевые ориентиры периода формирования предметных действий:**

- 1) проявление положительной эмоциональной реакции на звучание знакомой мелодии или голоса;
- 2) дифференцирование различных эмоциональных состояний и правильная реакция на них в процессе общения со педагогическим работником по поводу действий с игрушками;
- 3) выполнение сложных координированных моторных актов руками - специфические манипуляции со знакомыми игрушками;
- 4) навык подражания - отраженное повторение простого моторного акта или социального действия с предметом после выполнения в совместной деятельности со педагогическим работником;

**Целевые ориентиры периода формирования предметной деятельности:**

- 1) точное копирование знакомой цепочки социальных действий с предметом отраженно за педагогическим работником (после выполнения в совместной деятельности);
- 2) умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;
- 3) умение соотносить изображение предмета с реальным образцом;



- 4) копирование социальных жестов, простых речевых образцов, в том числе звуковой и слоговой последовательности, отраженно за педагогическим работником, применение их с учетом социального смысла;
- 5) согласование своих действий с действиями других обучающихся и педагогических работников: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп;
- 6) способность выражать свое настроение и потребности с помощью различных мимических и пантомимических средств, дифференциация эмоций в процессе предметно-практической деятельности;

**Целевые ориентиры периода формирования познавательной деятельности:**

- 1) умение выполнять доступные движения под музыку;
- 2) использование в общении элементов символической абстрактной коммуникации, отдельных абстрактных символов: слов, жестов, схематических изображений;
- 3) точное воспроизведение звуков речи, ритмического и интонационного рисунка слова (восклицание, вопрос, недовольство, испуг), выделение ударного слога или слова, правильное воссоздание последовательности 2-3 слогов в слове или дактильного ритма.
- 4) подражание простой схеме движений вслед за педагогическим работником;

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Планирование занятий на 2023-2024 учебный год

Организация учебного процесса МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска регламентируется: учебным планом образовательной деятельности МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска на 2023– 2024 учебный год, годовым календарным учебным графиком, расписанием совместной образовательной деятельности, циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму.

Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает занятия, позволяя обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». На основе учебного плана составлена сетка занятий и циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей МБДОУ.

Она направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность сохранения и укрепления здоровья детей.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. В это время организуется совместная деятельность с детьми, проводится совместная образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа рассчитана на 5 групп компенсирующей направленности, т.к. в 2023-2024 учебном году за мной закреплены:

- разновозрастная группа компенсирующей направленности №2
- подготовительная к школе группа компенсирующей направленности №3
- разновозрастная группа компенсирующей направленности №4
- разновозрастная группа компенсирующей направленности №5
- разновозрастная кратковременная группа компенсирующей направленности №6

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Особенностью программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Занятия проводятся 2 раза в неделю в группах полного пребывания и 1 раз в неделю в группе кратковременного пребывания в соответствии с требованиями СанПиНа.

Базовый вид деятельности. Образовательные области.	Количество часов по группам				
	Разновозрастная группа кратковременного пребывания (5-7л.)	Разновозрастная группа (5-7л.)	Старшая группа (5-6л.)	Разновозрастная группа (4-6л.)	Подготовительная группа (6-7л.)
	№ 6	№ 2	№ 4	№ 5	№ 3
Музыка	1	2	2	2	2
<b>Итого по времени в неделю:</b>	<i>1 занятие в неделю</i>	<i>2 занятия в неделю</i>	<i>2 занятия в неделю</i>	<i>2 занятия в неделю</i>	<i>2 занятия в неделю</i>
<b>Продолжительность занятий</b>	<i>15 минут</i>	<i>25 мин.</i>	<i>25 мин.</i>	<i>25 мин.</i>	<i>30 мин.</i>
<b>Итого по времени в неделю:</b>	<i>4 часа</i>	<i>50 мин.</i>	<i>50 мин.</i>	<i>50 мин.</i>	<i>60 мин.</i>

## 2.2. Планирование образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим развитием и психо-физическими особенностями ребенка с ОВЗ

### Образовательная деятельность обучающихся с ЗПР в соответствии с художественно – эстетическим развитием ребенка

Реализация Программы ДОУ обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также

использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Связанные с целевыми ориентирами задачи «Художественно-эстетического развития»:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития по направлению: «Музыкальная деятельность».

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### **Музыкальная деятельность - общие задачи:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности:
- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.
- Приобщение к музыкальному искусству:
- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно

импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

### **Образовательная деятельность обучающихся с РАС в соответствии с художественно – эстетическим развитием ребенка**

Содержание Программы включает два направления коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

- коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности);
- освоение содержания программ в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).

Целевые установки по «Художественно-эстетическому развитию» предусматривают:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.

В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искажённо и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжёлых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-

за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других.

### **Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с художественно – эстетическим развитием ребенка**

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- *музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;*
- *ознакомление с художественной литературой;*
- При освоении *раздела «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность»* основными задачами образовательной деятельности являются:
  - учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
  - учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
  - развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
  - развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
  - учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим

поворотом корпуса вправо-влево);

- учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- ✓ эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- ✓ различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- ✓ называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- ✓ называть выученные музыкальные произведения;
- ✓ выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- ✓ иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- ✓ участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

➤ *Ознакомление с художественной литературой.*

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:



- закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- ✓ различать разные жанры - сказку и стихотворение;

- ✓ уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- ✓ рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- ✓ участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- ✓ узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- ✓ подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- ✓ внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);

### **Образовательная деятельность обучающихся с ТМНР в соответствии с художественно – эстетическим развитием ребенка**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в данной программе представлена музыкальным воспитанием.

Содержание данной области реализуется как на специальных музыкальных занятиях, так и в другое учебное время, в том числе на прогулке.

- **Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности.**  
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:
  - 1) формирование сосредоточения и интереса к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого педагогического работника;
  - 2) фиксация внимания на звучании музыкальных игрушек (для слепоглухих обучающихся на тактильно-вибрационной основе);
  - 3) формирование умения демонстрировать потребность к звучанию знакомой мелодии с помощью двигательной-голосовой активности;
  - 4) формирование различных социальных ответов на звучание музыки (замирание, сосредоточение, поисковые реакции глазами, головой, телом).
  
- **Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий.**  
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:
  - 1) увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;
  - 2) формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;
  - 3) формирование умения согласовывать движения с характером мелодии, музыкальным ритмом;
  - 4) формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок;
  - 5) привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро или медленно, тихо или громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением педагогического работника;
  - 6) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
  - 7) формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией и (или) ритмом песни;
  - 8) формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма.
  
- **Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной**

### *деятельности.*

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» в период формирования предметной деятельности, позволяет структурировать ее содержание по разделам: музыкальное воспитание, лепка, аппликация, рисование, конструирование.

- В разделе «Музыкальное воспитание» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:
  - 1) формирование интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
  - 2) развитие способности к сопереживанию при прослушивании музыкальных произведений разного характера;
  - 3) знакомство с различными музыкальными инструментами (барабан, дудка, гармонь, бубен, металлофон, маракасы, тамбурин, колокольчик, треугольник, тарелки) и способом игры на них;
  - 4) закрепление умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом функциональных возможностей;
  - 5) формирование навыка подражания движениям педагогического работника при звучании знакомой музыки;
  - 6) стимулирование подпевания знакомой песне или музыке;
  - 7) развитие умения согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки, изменять движения в соответствии с изменением ритма и характера мелодии;
  - 8) формирование навыка воспроизведения простых музыкальных ритмов;
  - 9) формирование навыка различения и воссоздания на музыкальных инструментах разных музыкальных ритмов;
  - 10) формирование умения выбирать музыкальный инструмент по образцу, по доступной коммуникативной инструкции;
  - 11) развитие навыка узнавания и различения хорошо знакомых музыкальных произведений;
  - 12) формирование культуры слушания музыкальных произведений;
  - 13) формирование умения петь хором простые песенки и согласовывать свои движения с ритмом и характером мелодии, движениями других обучающихся.

### **2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>Сентябрь</b>	«Добро пожаловать!» - организация Дня открытых дверей для ознакомления родителей вновьпоступающих воспитанников с деятельностью ДОУ;

	Анкетирование родителей на тему : «мой ребёнок и музыка»
<b>Октябрь</b>	Консультация «Влияние музыки на мозг ребенка» Информированный листок «Правила поведения родителей на празднике»
<b>Ноябрь</b>	Информированный листок «Обувь для праздника»
<b>Декабрь</b>	Информированный листок «Музыкотерапия в детском саду и дома». Консультация по подготовке к праздникам.
<b>Январь</b>	Консультация «Музыкальные игры в семье»
<b>Февраль</b>	Консультация «Домашний концерт» Совместные развлечения
<b>Март</b>	Консультация «Как слушать музыку с ребенком» Информированный листок «Приобщение детей к музыке»
<b>Апрель</b>	Консультация «Как поддерживать интерес ребенка к музыке» Информированный листок «Развитие музыкального слуха и голоса»
<b>Май</b>	Консультация «Воспитываем артиста» Беседы с родителями подготовительных групп.

Цель: Формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию музыкальных способностей детей.

Задачи:

- Информировать родителей о музыкальном воспитании дошкольников.
- Привлекать к активному посещению мероприятий.
- Информировать родителей о развитии музыкальных способностей детей.
- Привлекать родителей к активному участию в проводимых мероприятиях, к активной помощи по изготовлению игр, пособий, атрибутов, костюмов и др.
- Оказывать родителям консультативную помощь по вопросам музыкального воспитания детей.

При организации совместной работы музыкального руководителя с семьями необходимо соблюдать основные принципы:

- Открытость для семьи (каждому желающему родителю предоставляется возможность знать и видеть, как развивается его ребенок);
- Сотрудничество в воспитании детей;
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между музыкальным руководителем и семьей, являются следующие:

- Ориентация педагога на работу с детьми и родителями;
- Изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, их взглядов на воспитание, личностных качеств;
- Открытость детского сада семье;

Установление доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка,

посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях музыкального развития ребенка, его контактности в общении с Вами и со сверстниками, достижениях. Ознакомление педагога с проблемами семьи. Совместное с родителями формирование творческой личности ребенка и развитие его музыкальной культуры.

#### **2.4. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

*Проект «Элементарное музицирование как эффективный метод коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья».*

Актуальность данной темы – социальная значимость проблемы воспитания всесторонне развитой, творческой личности. Именно в дошкольном учреждении происходит первое знакомство малышей с музыкой. Развивая музыкальные способности ребенка, мы развиваем его внутренний мир, его память, координацию движения и ритмическую активность, фонематический слух, организованность и внимание. Все эти качества нужны каждому человеку в современном мире. Погружаясь в мир музыки, пережив разнообразные чувства и эмоциональные состояния, ребенок станет уверенным в себе, научиться пониманию и состраданию.

Обучение в творчестве – главнейшая особенность элементарного обучения, поэтому его еще называют «творческим музицированием». Ребенок развивается в творчестве, детское творчество самоценно уже само по себе. И в музыкальном обучении важен не столько результат, сколько сам процесс. Ребёнку даётся возможность понять, что он может многое, если что-то он ещё не умеет, то всегда может научиться этому, либо придумать свой способ творческого выражения: пения, движения, игре на инструменте.

Элементарное музицирование – это игровая педагогика. Ребенок играет, но не догадывается, что при этом его учат, не замечает многократных повторений и разучиваний. И педагог, обучая, тоже находится в позиции игры. Он играет вместе с детьми, поэтому одна из базовых компетенций педагога – готовность и умение играть.

Элементарное музицирование требует особого репертуара: это народный фольклор, потешки, считалки, простые мелодии, игровые танцы, сценки. Именно элементарное музицирование при увлекательнейшем процессе обучения дает замечательные результаты, в том числе и в процессе организации коррекционно-развивающей работы.

В музыкально-коррекционной деятельности, основные элементы направлены на решение значимых для жизни ребенка проблем: развитие познавательных процессов, моторики, эмоционально-волевой и личностной сфер, стимулирование речевой деятельности.

Цель проекта: Создать условия для изучения детьми простейшим навыкам элементарного инструментального музицирования, формировать способности детей к самовыражению через все виды музыкальной деятельности.

Задачи проекта:

*Обучающие:*

- систематизировать и закреплять знания детей об инструментах разных групп (духовые, струнные, ударные);
- повышать интерес детей к музыкальной деятельности;
- обогащать словарный запас и активизировать речь детей.

*Развивающие:*

- способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии;
- обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.

*Воспитательные:*

- раскрывать творческий потенциал детей, содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников;
- формировать навыки общения и сотрудничества (совместной работе воспитателей с детьми и их родителями);
- способствовать применению усвоенных музыкальных знаний в игровой практике;
- привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков вокруг себя.

Новизна опыта заключается в сочетании традиционных методов, и дополнение их инновационными технологиями, с применением музыкально – пластических средств в форме сюжетных занятий, где обучающие и творческие задачи объединяются в единый процесс обучения.

Ожидаемые результаты проекта:

- систематизированы и закреплены знания воспитанников об инструментах разных групп;
- повышен интерес дошкольников к музыкальной деятельности;
- развиты память, музыкальный слух, чувство ритма, фантазия;
- раскрыт творческий потенциал, инициатива и самостоятельность детей.

Участники реализации проекта: дети дошкольного возраста, педагоги группы, родители.

Срок реализации проекта: долгосрочный

Тип проекта: творческий.

Вид проекта: групповой.

*Этапы реализации проекта*

№ п/п	Этапы	Цель	Сроки
1.	Подготовительно-проектировочный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение современных требований к содержанию и организации работы методом элементарного музицирования с детьми дошкольного возраста.</li> <li>- Определение актуальности проекта, постановка цели, задач проекта.</li> <li>- Изучение методической литературы, интернет-ресурса, подбор материала.</li> <li>- Составление перспективного плана совместных действий с детьми.</li> <li>- Создание развивающей среды для работы по реализации проекта.</li> <li>- Определение уровня музыкального развития детей дошкольного возраста.</li> <li>- Выявление компетентности родителей и вовлечение их в процесс реализации проекта.</li> </ul>	Сентябрь
2.	Практический этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация содержания проекта.</li> <li>- Отслеживание процессов, анализ состояния.</li> <li>- Совместная образовательная деятельность педагога с детьми.</li> </ul>	Октябрь-Март

3.	Обобщающе - результативный этап	- Подготовка аналитического отчета. - Обобщение и распространение опыта	Апрель
4.	Презентация проекта	- Презентация проекта.	Май

## 2.5. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание деятельности осуществляется в рамках реализации региональных программ и технологий: «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края» под редакцией Н.В.Елжовой. Системообразующим компонентом выступает цель, направленная на обеспечение исторической преемственности поколений, воспитание нравственно здоровой личности, хозяина родной земли, наследника таланта и мастерства и традиций предков.

Для реализации программы созданы педагогические условия: художественно-эстетическая развивающая среда на основе предметов искусства и быта Донского края. Вся работа по ознакомлению детей с Донским краем ведется во взаимосвязи со всеми педагогами и специалистами, а также с окружающим социумом: городской библиотекой, домом культуры им. Курчатова, городским краеведческим музеем, музеем ст. Красный Яр.

В систему работы с детьми включены следующие виды деятельности:

- художественная деятельность на основе произведений М.А.Шолохова;
- искусствоведческие занятия с детьми;
- игровая деятельность;

- экологическая работа.

Прогнозируемые результаты:

- Формирование человека нового типа способного осознавать последствия своих действий к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.
- Увеличение познавательной мотивации, путем усвоения не только краеведческих знаний, но и всестороннего развития личности: психических процессов, эмоциональной и коммуникативной сферы.
- Рост числа семей, включенных во взаимодействие с участниками реализации инновационного проекта.
- Повышение уровня воспитанности детей через познание краеведческой культуры и традиций Донского края.
- Воспитание в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край.

Задачи:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).
5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

*Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем*

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлоеродного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки.	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности



			Храмы. Символика.	отдельных зданий. Города, районы, области, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Ростовской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Ростовской области. Красная книга Ростовской области.	Охрана природы Ростовской области. Зеленая аптека (лекарственные растения).  Особенности степного ландшафта Ростовской области.
4	Мой город - Волгодонск	Река Дон и ее обитатели.	Цимлянская ГЭС, Ростовская АЭС, Цимлянское водохранилище, Атоммаш	Цимлянская ГЭС, Ростовская АЭС, Цимлянское водохранилище, Атоммаш
5	Быт, традиции	Знакомство с избой казака (курень) и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Ростовской области	Функциональное предназначение предметов казачьего быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма казачьей жизни. Традиционные народные праздники. Казачий фольклор.	Календарно- обрядовый цикл праздников на Дону, особенности их празднования, традиционные праздничные казачьи блюда.
6	Костюм казака, казачки	Знакомство с казачьими костюмами. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей кафтана казака. Рассматривание одежды из сундука: чекмень из синего сукна, шаровары с лампасами, высокие сапоги, барашковая шапка.	Особенности казачьего костюма. Женский и мужской костюмы. Прически и головные уборы казаков. Современный костюм.
7	Игры казаков	Казачий праздник «Гулянье на Дону»	Казачьи обрядовые игры. Разучивание закличек, слов к играм.	Старинные и современные народные игры
8	Земляки, прославившие наш край	Понятие «земляки». Знакомство с легендами и казачьими былинами, с отрывками произведений Шолохова.		

#### IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

##### 3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в ДОУ

<b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г. Кошцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</li><li>2) Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</li><li>3) Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</li><li>4) Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</li><li>5) Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</li><li>6) Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</li><li>7) Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</li><li>8) Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. Учебно-методическое пособие. (Воспитание и дополнительное образование детей).</li><li>9) Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками послушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</li></ol>
---	--

##### 3.2 Режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум. Режим дня устанавливается ДОУ самостоятельно с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций примерной образовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде совместной образовательной деятельности (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных

видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

При составлении расписания занятий в соответствии с возрастом детей и спецификой осуществления образовательного процесса учитывались следующие параметры:

- общий объём занятий в неделю;
- продолжительность периодов совместной образовательной деятельности;
- количество периодов совместной образовательной деятельности в течение дня;
- распределение периодов совместной образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
- перерывы между периодами совместной образовательной деятельности;
- основные виды деятельности детей в конкретные периоды совместной образовательной деятельности в течение дня, недели и их чередование;
- образовательные области, задачи которых решаются в каждый из конкретных периодов совместной образовательной деятельности;
- формы работы, в которых осуществляется совместная образовательная деятельность.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале**

РППС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС группы:

- содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и

тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- трансформируемая - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности;

- доступная - обеспечивает свободный доступ обучающихся с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом уровня развития познавательных психических процессов обучающегося, стимулируют познавательную и речевую деятельность, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасная - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- эстетичная - все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

<i>Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале</i>	
<b>1.</b>	<b>Портреты композиторов (русских и зарубежных)</b>
<b>2.</b>	<b>Музыкально – дидактические игры, пособия</b> Игры для развития тембрового слуха Игры для развития звуковысотного слуха Игры для развития диатонического слуха Игры для развития памяти и слуха
<b>3.</b>	<b>Атрибуты для музыкально-ритмической деятельности (султанчики, ленточки, платочки, шарфики, цветы, флажки, зонтики, осенние веточки и др.)</b>
<b>4.</b>	<b>Музыкальные инструменты для детей</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Металлофоны</li> <li>• Ксилофон</li> <li>• Бубны детские</li> <li>• Ложки деревянные</li> <li>• Диатонические колокольчики</li> <li>• Треугольники</li> <li>• Маракасы</li> <li>• Барабаны</li> <li>• Трещотки</li> <li>• Дудки</li> </ul>
<b>5.</b>	<b>Материалы для театрализованной деятельности</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы;</li> <li>• Набор кукол для кукольного театра;</li> <li>• Детские костюмы</li> <li>• Детали костюмов (косынки, русские платки, шапочки зверей, овощей, грибов, фартучки, веночки и др.);</li> <li>• Декорации к инсценированию сказок</li> </ul>
<b>6.</b>	<b>Прочее оборудование</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – самоделки</li> <li>• Мягкие игрушки</li> <li>• Предметы-игрушки для проведения дыхательной гимнастики: бабочки, снежинки, вертушки, листочки</li> <li>• Папка для оформления музыкального стенда к знаменательным датам</li> <li>• Подборка учебно-дидактического материала по разделам</li> <li>• Наглядный материал по обучению детей музыкальной грамоте</li> <li>• Подборка наглядного материала по слушанию, пению</li> </ul> <p><b>Костюмы взрослые.</b>  <b>Дидактический материал:</b>  -картотека пальчиковых игр по программе «Ладушки»  -картотека музыкальных подвижных игр  -набор музыкальных инструментов (картинки)  -набор схем детских попевок  -музыкальные игры с движениями</p>
<b>7.</b>	Нетрадиционное оборудование <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бабочки</li> <li>• Карусель с лентами</li> <li>• Грибы</li> <li>• Цветы</li> <li>• Осенние листья</li> </ul> Музыкальные инструменты (дополнительно) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кастаньеты</li> <li>• Бубенчики</li> <li>• Музыкальные молоточки</li> <li>• Балалайка</li> <li>• Маракасы-ягодки</li> </ul> Неозвученные музыкальные инструменты <ul style="list-style-type: none"> <li>• Балалайка</li> <li>• Гитары детские</li> </ul>
	<b>Оборудование</b>
<b>1.</b>	Рабочее место музыкального руководителя
<b>2.</b>	Музыкальный инструмент для музыкального руководителя (фортепиано)
<b>3.</b>	Шкафы, стеллажи для хранения документации, литературы и др. материала
<b>4.</b>	Информационный стенд (визитная карточка музыкального руководителя)
<b>6.</b>	Технические средства обучения <ul style="list-style-type: none"> <li>• Телевизор</li> <li>• Переносная колонка</li> <li>• Мультимедийное оборудование</li> <li>• Проектор</li> </ul>
<b>8.</b>	Микрофон
<b>9.</b>	Стулья для детей
<b>10.</b>	Стационарные места для зрителей
<b>11.</b>	Другое оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Столики хохломские (2 шт.)</li> </ul>

### 3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству. Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Название праздника (события)	Краткая аннотация	Задачи	Сроки
Путешествие в страну знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду это праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу. Праздник отмечают дети 5-7 лет.	Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание.	1 неделя сентября
Пожилые люди в жизни страны и семьи	1 октября - Международный день пожилых людей. На территории России этот праздник стали отмечать с 1992 года. Праздник учредили для того, чтобы обратить внимание общества на проблемы людей пожилого возраста, на проблему демографического старения всего населения, а также к поиску возможностей улучшить качество жизни наших пенсионеров. Это мероприятие стало традиционным для нашего ОО. Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны нашего дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.	Воспитание уважения к пожилым людям, ознакомление с ролью старшего поколения в семье.	1 неделя октября
День Матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам, детей 5-7 лет.	Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать тёплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	4 неделя ноября
Международный день инвалидов	Проведение 3 декабря Международного дня инвалидов направлено на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия, на привлечение	Проводить мероприятия с целью интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в жизнь общества.	1 неделя декабря

	<p>внимания общества на преимущества, которые оно получает от участия инвалидов в политической, социальной, экономической, социальной жизни. Участниками мероприятий в нашем ОО являются все педагоги, дети с ОВЗ, проходит тесное взаимодействие с родителями.</p>		
<p>День Защитника Отечества</p>	<p>Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями, детьми 5-7 лет.</p>	<p>Продолжать знакомить с российской армией, её функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов.</p>	<p>3 неделя февраля</p>
<p>Масленица</p>	<p>Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплён весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через неё формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями. В мероприятиях принимают участие все педагоги, дети с ОВЗ.</p>	<p>Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.</p>	<p>2 неделя февраля</p>
<p>День смеха</p>	<p>Всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.</p>	<p>Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным произведениям, способствовать детской активности.</p>	<p>1 неделя апреля</p>
<p>День распространения информации об аутизме</p>	<p>Отмечается 2 апреля. День распространения информации об аутизме посвящён проблеме <a href="#">аутизма</a> у детей, выражается обеспокоенность высокой долей детей с аутизмом, указывается на важность ранней диагностики и соответствующего обследования.</p>	<p>Распространение информации об аутизме, повышение компетентности родителей (законных представителей) в этом вопросе.</p>	<p>1 неделя апреля</p>

<p>День авиации и космонавтики</p>	<p>Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей-фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.</p>	<p>Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом, способами обитания человека в космическом пространстве.</p>	<p>2 неделя апреля</p>
<p>Праздник Весны</p>	<p>Одним из видов культурно-досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические праздники. Происходит приобщение детей с ОВЗ к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей.</p>	<p>Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.</p>	<p>3 неделя апреля</p>
<p>День Победы</p>	<p>День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией. На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители, дети с ОВЗ.</p>	<p>Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.</p>	<p>2 неделя мая</p>
<p>День Защиты детей</p>	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же</p>	<p>Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.</p>	<p>1 неделя июня</p>



	<p>правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права.</p> <p>На мероприятия приглашаются дети с ОВЗ, происходит тесное взаимодействие с родителями.</p>		
--	--	--	--

### 3.5. Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

#### Группы компенсирующей направленности (4 -7 лет) для детей с ЗПР

Дата	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Сентябрь</b>			
01.09.23-15.09.23	<i>Адаптационный период</i>		
18.09.23-29.09.23	<i>Психолого-педагогическая диагностика</i>		
<b>Октябрь</b>			
02.10.23-06.10.23	Осень.	Осень. Признаки осени.	Осень. Признаки осени.
09.10.23-13.10.23	Осенний урожай	Огород. Овощи.	Лес. Грибы. Деревья осенью
16.10.23-20.10.23	Огород. Овощи.	Лес. Грибы. Деревья осенью	Труд взрослых осенью.
23.10.23-31.10.23	Сад. Фрукты.	Одежда, обувь осенью.	Одежда людей осенью.
<b>Ноябрь</b>			
01.11.23-10.11.23	Домашние птицы.	Домашние птицы, животные.	Домашние птицы, животные.
13.11.23-17.11.23	Домашние животные.	Дикие животные.	Дикие животные и их детеныши.
20.11.23-24.11.23	Домашние животные и их детеныши.	Животные жарких стран.	Животные Севера.
27.11.23-30.11.23	Осень (обобщение)	Поздняя осень (обобщение тем)	Поздняя осень (обобщение тем)
<b>Декабрь</b>			
01.12.23-08.12.23	Зима.	Зима. Признаки зимы.	Зима. Признаки зимы.
11.12.23-15.12.23	Зимующие птицы.	Животные зимой.	Птицы и животные зимой
18.12.23-22.12.23	Зимние забавы.	Одежда людей зимой.	Одежда, обувь людей зимой.

25.12.23-29.12.23	Новый год	Новый год	Новый год
<b>Январь</b>			
09.01.24-12.01.24	<i>Каникулы. Зимние забавы</i>		
15.01.24-26.01.24	<i>Психолого-педагогическая диагностика</i>		
29.01.24-31.01.24	Детский сад.	Детский сад. Профессии.	Детский сад. Профессии.
<b>Февраль</b>			
01.02.24-09.02.24	Дом в котором я живу.	Мой дом. Моя улица.	Дом и его части.
12.02.24-16.02.24	Мебель и ее назначение.	Мебель и посуда. Назначение. Части.	Мебель. Посуда. Электроприборы.
19.02.24-22.02.24	Праздник дедушек и пап.	Праздник дедушек и пап.	Праздник дедушек и пап.
26.02.24-29.02.24	Я и моя семья.	Семья и профессии.	Семья и профессии.
<b>Март</b>			
01.03.24-07.03.24	Весна. Мамин день.	Весна. Праздник мам и бабушек.	Весна. Праздник мам и бабушек.
11.03.24-15.03.24	Признаки весны.	Признаки весны. Одежда людей весной.	Признаки весны. Труд людей весной.
18.03.24-22.03.24	Птицы весной. Насекомые.	Наш город.	Мой край родной.
25.03.24-29.03.24	Дикие животные.	Растения и рыбы родного края.	Природа родного края.
<b>Апрель</b>			
01.04.24-05.04.24	Транспорт. Ребенок и дорога.	Транспорт. Ребенок и дорога.	Ребенок и дорога. Транспорт специального назначения.
08.04.24-12.04.24	Космос.	Космос. День космонавтики.	Космос. День космонавтики.
15.04.24-19.04.24	Правила дорожного движения.	Правила дорожного движения.	Правила дорожного движения.
22.04.24-30.04.24	Наша Родина – Россия.	День Победы.	День Победы.
<b>Май</b>			
02.05.24-17.05.24	<i>Психолого-педагогическая диагностика</i>		
20.05.24-24.05.24	Закрепление пройденных тем.	Закрепление пройденных тем.	Закрепление пройденных тем.

27.05.24-31.05.24	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

### Группы компенсирующей направленности (4-7 лет) для детей с УО, РАС, ТМНР

Дата	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Сентябрь</b>			
01.09.23-15.09.23	<i>Адаптационный период</i>		
18.09.23-29.09.23	<i>Психолого-педагогическая диагностика</i>		
<b>Октябрь</b>			
02.10.23-06.10.23	Осень.	Осень. Признаки осени.	Осень. Признаки осени.
09.10.23-13.10.23	Огород. Овощи	Огород. Овощи.	Огород. Сад. Деревья осенью.
16.10.23-20.10.23	Сад. Фрукты.	Деревья осенью	Труд взрослых осенью.
23.10.23-31.10.23	Овощи. Фрукты.	Деревья осенью	Труд взрослых осенью.
<b>Ноябрь</b>			
01.11.23-10.11.23	Осенний урожай	Одежда осенью.	Одежда людей осенью.
13.11.23-17.11.23	Домашние птицы.	Домашние птицы.	Домашние птицы, животные.
20.11.23-24.11.23	Домашние животные.	Домашние животные.	Животные и их детеныши.
27.11.23-30.11.23	Осень (обобщение)	Поздняя осень (обобщение тем)	Поздняя осень (обобщение тем)
<b>Декабрь</b>			
01.12.23-08.12.23	Зима.	Зима. Признаки зимы.	Зима. Признаки зимы.
11.12.23-15.12.23	Зимующие птицы.	Животные зимой.	Птицы и животные зимой
18.12.23-22.12.23	Зимние забавы.	Одежда людей зимой.	Одежда людей зимой.
25.12.23-29.12.23	Новый год!	Новый год!	Новый год!
<b>Январь</b>			
09.01.24-12.01.24	<i>Каникулы. Зимние забавы</i>		
15.01.24-26.01.24	<i>Психолого-педагогическая диагностика</i>		
29.01.24-31.01.24	Детский сад.	Детский сад. Профессии.	Детский сад. Профессии.
<b>Февраль</b>			

01.02.24-09.02.24	Дом в котором я живу.	Мой дом. Моя улица.	Мой дом. Моя улица.
12.02.24-16.02.24	Мебель.	Мебель и посуда. Назначение.	Мебель. Посуда. Части.
19.02.24-22.02.24	Праздник дедушек и пап.	Праздник дедушек и пап.	Праздник дедушек и пап.
26.02.24-29.02.24	Я и моя семья.	Моя семья.	Семья и профессии.
<b>Март</b>			
01.03.24-07.03.24	Весна. Мамин день.	Весна. Праздник мам и бабушек.	Весна. Праздник мам и бабушек.
11.03.24-15.03.24	Признаки весны.	Признаки весны. Одежда людей весной.	Признаки весны. Труд людей весной.
18.03.24-22.03.24	Птицы весной. Насекомые.	Наш город.	Мой край родной.
25.03.24-29.03.24	Птицы весной. Насекомые.	Природа родного края.	Природа родного края.
<b>Апрель</b>			
01.04.24-05.04.24	Транспорт.	Транспорт.	Транспорт специального назначения.
08.04.24-12.04.24	Космос.	Космос. День космонавтики.	Космос. День космонавтики.
15.04.24-19.04.24	Правила дорожного движения.	Правила дорожного движения.	Правила дорожного движения.
22.04.24-30.04.24	Наша Родина – Россия.	День Победы.	День Победы.
<b>Май</b>			
02.05.24-17.05.24	<i>Психолого-педагогическая диагностика</i>		
20.05.24-24.05.24	Закрепление пройденных тем.	Закрепление пройденных тем.	Закрепление пройденных тем.
27.05.24-31.05.24	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!

Приложение 1. Перспективный план работы музыкального руководителя на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Группа №6 Разновозрастная	Группа №2 Разновозрастная	Группа №5 Разновозрастная	Группа №4 Старшая	Группа №3 Подготовительная
Сентябрь	Музыкально-спортивный праздник «Осенние старты»				
Октябрь	Театральное развлечение «Осенний теремок»	Театральное представление «Здравствуй осень золотая!»			
Ноябрь	Музыкальное развлечение по ПДД «Путешествие в страну дорожных знаков»			Тематический концерт для мам «С любовью в сердце»	
	Развлечение «Лучше мам друга нет!»				
Декабрь	Музыкальное развлечение «От сердца к сердцу» к декаде инвалидов				
	Праздник у новогодней Ёлки «Новый год к нам мчится!»				
Январь	Развлечение «Ёлочка, ёлочка – зеленая иголочка»				
	Ушаковский фестиваль				
Февраль	Слушание песен об армии			Музыкально-спортивный праздник посвященный дню защитниковотечества «Армейские будни»	
	«Детство чудные года, детство праздник навсегда»				
Март	Тематический концерт «Мамочка милая, мамочка моя!»				
	Театральное развлечение «В гостях у сказки»				
Апрель	Развлечение «День Юмора и Смеха»				
	Музыкальный праздник «Пасхальный перезвон на Дону»				
Май	Тематическое мероприятие посвященное Дню Победы «Я помню, я горжусь!»				
	Слушание песен о Родине				Праздник «Прощай наш любимый детский сад»
Июнь	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Мы встречаем праздник лета, праздник солнца, праздник света!»				
	Конкурс рисунков на асфальте «Лето разноцветное!»				
	Музыкально-спортивный праздник, посвященный дню России «Россия – Родина моя»				
	Музыкально-спортивное мероприятие «День Нептуна»				

УТВЕРЖДАЮ  
 Заведующий МБДОУ  
 ДС «Парус» г.Волгодонска  
 \_\_\_\_\_ Н.В.Горенко  
 Приказ от 31.08.2023г. № 165

**Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Барковской Д.Я.,  
 на 2023-2024 учебный год**

Дни недели	Время работы	Образовательная деятельность				Консультативно-диагностическая, организационно-методическая и просветительская деятельность
		В совместной деятельности с педагогом			В совместной деятельности с семьёй	
		Индивидуальная работа	Занятия коррекционной направленности (фронтальная работа с подгруппой детей)	В ходе режимных моментов		
Понедельник	<b>8:00 – 12:48</b> (4 ч. 48 мин.)	9:35 – 10:10 гр.№ 4 10:45 – 11:45 гр.№ 3	9:00 – 9:25 гр.№ 5 10:10 – 10:35 гр.№ 2	08:00 – 08:15- зарядка гр.№ 3,4,5; 08:15 - 08:30- зарядка гр.№ 2,6; 9:25 – 9:35 гр.№ 5 10:35 – 10:45 гр.№ 2	11:45 – 12:48	08:30 - 09:00
Вторник	<b>8:00 – 12:48</b> (4 ч. 48 мин.)	9:35 – 10:20 гр.№ 5 11:00 – 12:00 гр.№ 2	9:00 – 9:25 гр.№ 4 10:20 – 10:50 гр.№ 3	9:25 – 9:35 гр.№ 4 10:50 – 11:00 гр.№ 3	8:20 – 9:00 12:00 - 12:48	8:00 – 8:20
Среда	<b>8:00 – 12:48</b> (4 ч. 48 мин.)		9:00 – 12:00 гр.№ 6	08:00 – 08:15- зарядка гр.№ 3,4,5; 08:15 – 08:30- зарядка гр.№ 2,6;	12:00 – 12:48	08:30 - 09:00
Четверг	<b>8:00 – 12:48</b> (4 ч. 48 мин.)	9:35 – 10:10 гр.№ 2 10:45 – 12:00 гр.№ 3	9:00 – 9:25 гр.№ 5 10:10 – 10:35 гр.№ 4	9:25 – 9:35 гр.№ 5 10:35 – 10:45 гр.№ 4	8:20 – 9:00 12:00 - 12:48	8:00 – 8:20
Пятница	<b>8:00 – 12:48</b> (4 ч. 48 мин.)	9:40 – 10:10 гр.№ 5 10:45 – 11:25 гр.№ 4	9:00 – 9:30 гр.№ 3 10:10 – 10:35 гр.№ 2	08:00 – 08:15- зарядка гр.№ 3,4,5; 08:15 - 08:30- зарядка гр.№ 2,6; 9:30 – 9:40 гр.№ 3 10:35 – 10:45 гр.№ 2	11:25 – 12:48	08:30 - 09:00
Всего	<b>24ч. 00 минут</b>	6ч. 20мин.	6ч. 30мин.	2ч.50мин.	6ч. 10мин.	2ч.10мин.
		21ч. 50 мин.				2ч. 10 мин.